Sayı:161 19 Aralık 1992 4000TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Madem yüzme bilmiyorsun, ne katılırsın yarışmaya!..

Köşe dönme sevdasına TV'deki "İzle Kazan", "Tamam mı?" "Devam mı" gibi ödüllü yarışmaları arayanlar, ilkokul düzeyindeki sorularda çuvallayıp rezil oluyorlar. Demek ki çok arayan değil çok okuyan bilir...

... 93 model gıcır gıcır Avni maceraları... İçerde...

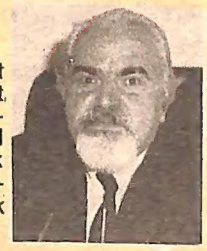
AVNİ

YIRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Muhammet'e geçmişler olsun!..

Spor Basının genel durumuyla ilgili olarak Avni muhabiri ünlülerle konuştu

Dr. ERDAL ATABEK (Yazar)



Manşetler, seks ve şiddet içeren manşetler... Seksi, alet ederek şiddeti dışarı vuruyorlar... Bu spor değil... Seksüel ajitasyon... Sporla da en ufak bir ilgisi yok... Spor yazarları hakkında da hiç birşey söylemek istemiyorum...

BEGÜM ÖZBEK (Manken)

Tabii, ben de sporla ilgilendiğim için okuyorum. Fotomaç, Fotospor gibi gazeteler değil de, aldığım gazetenin spor sayfasını okuyorum ben... Tabii tabi, spor yazarlarının yorumlarını da okuyorum... Bazı spor yazarları, bilimsel deneyler yapıyormuşcasına mı yazıyorlar yazılarını?... Nasıl yani?... Elbette elbette.... Söylediğiniz gibi laboratuvarlarda bilimsel çalışma yapıyorlarmış gibi yazıyorlar... Bunu ben de farkettim... Ayrıca birine gereğinden fazla yükleniyorlar... Sırf spor basını değil... Bizim basınımız insanlara gereğinde fazla yükleniyor zaten... Ben bunu düşünüyorum...

SUNA TANALTAY (Psikolog-Yazar)

Öncelikle belirlemek isterim; sporla pek yakın alakam yok... Sanıyorum, birçok evde erkeklerin aklı ve yüreği ne denli sporda ise, kadınların da ilgileri öylesinedir. Spor yazarlarına gelince şöyle bir baktığımda, zaman zaman abartılı vurgular dikkatimi çekiyor. Kulüp yarışmaları, sportif bir keyif yerine acımasız çekişmelere dönüyor... Ayrıca, büyük manşetlerle vurgulamalarda, pek kolayca ezip geçmeler var; hoşgörüler, eleştiriler yerine...

Yıpratıcı eleştiriler başarıyı azaltır. Gerçekten kaynaklanan özgüler ise başarı düzeyini yükseltir. bu çok iyi bildiğimiz pisikolojik gerçektir. Oysa iyi oynanmış maçlarda bile ya herhangi bir oyuncu ya da genel bir uyumsuzluk var... Hiç değilse hakemler kınanır... Hem de abartılı dille... Yıldızlaştırılan sonra da alınıp yere çalınan oyuncular var. Örneğin, Rıdvan'a yönelik sevgim bu nedenledir. Sonuç olarak; yergide ölçülü, özgüde cömert olsak ve gazetesiyle, yazarıyla duru Türkçemiz'i bulandırmadan, gerçek ve yapıcı yazılar oluştursak ve alkışlasak daha güzel olmaz mı? İnsanlar genelde babalarıyla, anneleriyle uyum sağlayan takımları tutuyorlar... Ben de bu yüzden F.B.'liyim..

VATANDAŞ FATMA SÜYÜR (Tezgahtar)

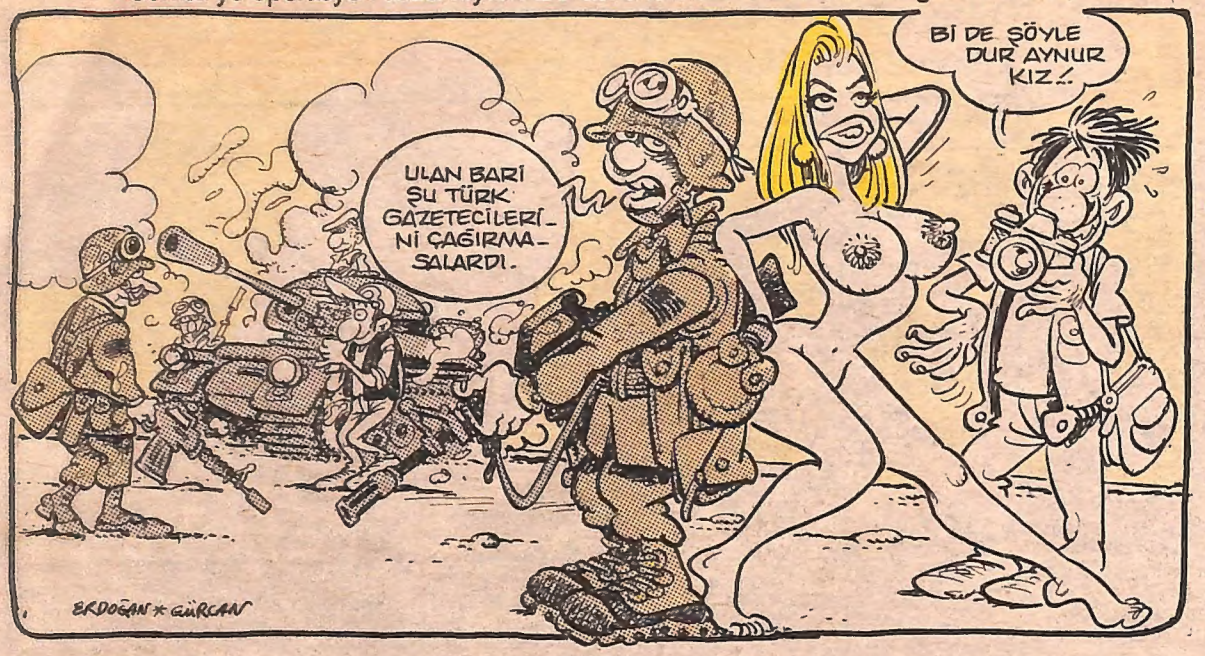
Röportajı hiç beceremem valla... Ne söyleyeyim ki?.. Eee... Spor basını çok değişik bir olay... Değişik cümlelerle karşılaşıyor insan... Takımları kimi zaman yerden yere vuruyorlar, kimi zaman da göğe çıkarıyorlar... bu beni ilgilendirmiyor... Ben takımların renklerine bayılıyorum... Sarı-kırmızı, sarı-lacivert... Ne güzel renkler onlar... Başka ne diyim be...

Röportaj: Ertan Türkmen

AVNİ
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Savaşlarında suyunu çıkardılar...

Somali'ye operasyon düzenleyen ABD askerlerine TV kameraları ve gazeteciler eşlik ettiler...

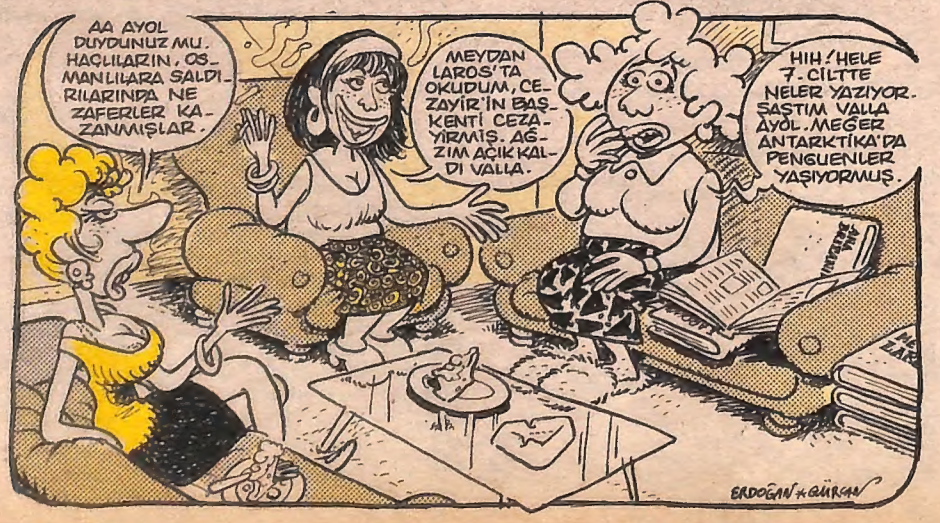


Eeee... Havalarda soğudu!..

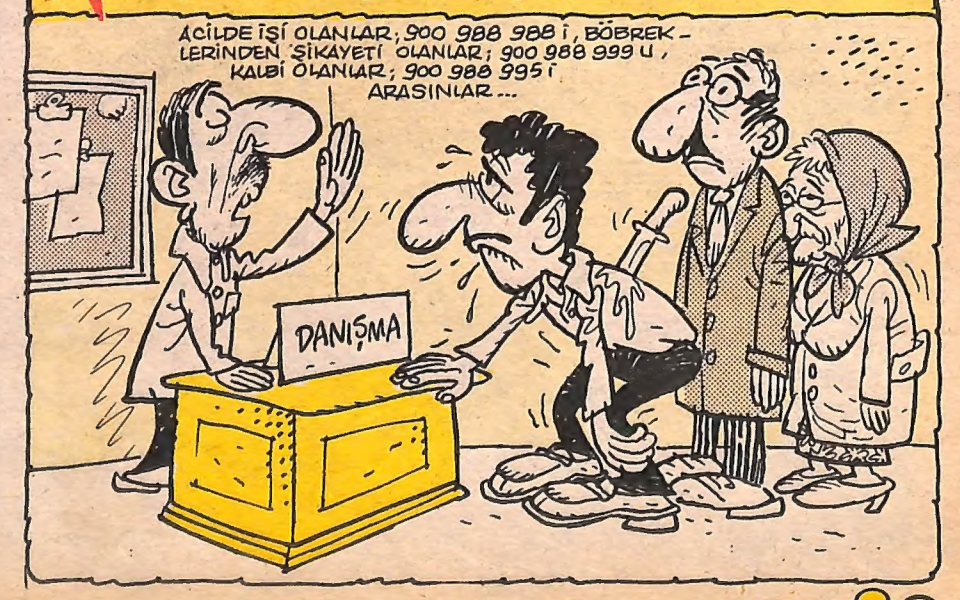
KISA SÖZLEŞİ

* Aslı için dağları delmişti Kerem. Bıkmıştı çünkü plastik kadından, aslını arıyordu hıyar...
* Türkiye'de ihtilaller dönemi kapandı. Artık "köşeyi dön emi" başladı...
* **Hayat**'tan hiç birşey beklemiyorum. Çünkü lezbiyen o...
* Evet, yıllarca çalışmadım... Ama kazandıklarım da oldu... Mesela, tembellik...
* Lütfen hayatım bu gece olmaz. Oral'im çok bozuk...
* Yıllar önce beni ebeleyip kaçan Fatoş, şimdi gebe...

ERT



Alo Bilgi şirketi kazandığı milyarları vergilendirmemek için hastane kuruyor. Desenize kaçırılan her vergi bize hastane olarak dönecek



YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

Hüseyin Aydın (Isparta)

Sadeleştirilmiş çizgi, çok sağlam bilek ve çok çalışma ister... Aynı şekilde bunun tam tersi de (Yani bol taramalı, bol süslemeli, siyahlı...) belirli bir dönemi geçirdikten sonra çizilecek çizgilerdir . Demek kiii yapacağımız şey... bol bol çizgi çalışmak olacak... Çocuk pek çocuk gibi değil, birazcık büyük... Adamın da hareketi sakat... Yumruk yapamamış... Elini de cebine omuzla dirsek hizası bir yerden kırarak sokmuş.. Tam kızamamış... Keşke gençliğimde beni de bu kadar detaylı eleştirselerdi... Ne büyük adam olurdum şimdi... Kolay gelsin...

Ersan Fahir Aldemir (Salihli)

Çok taramalı bir karikatür.. Buna rağmen başarılı sayılır... Figürlerin aynı boyda olması ve de asıl önemlisi antenin arka plandaki evlerle karışması ise kötü puanları... Tipleri birbirlerine benzer çizmeyin ve imzanızı da biraz daha büyük atın ki hiç birşey göremeyelim...

●●●

Kürşat Bozkurt (Ankara)

Aynı karikatürü çok fazla çeşitlemişsiniz. O kadar çeşitleme yapacağınıza yeni espiri konuları ve yeni espiriler düşünseydiniz daha iyi olacaktı...

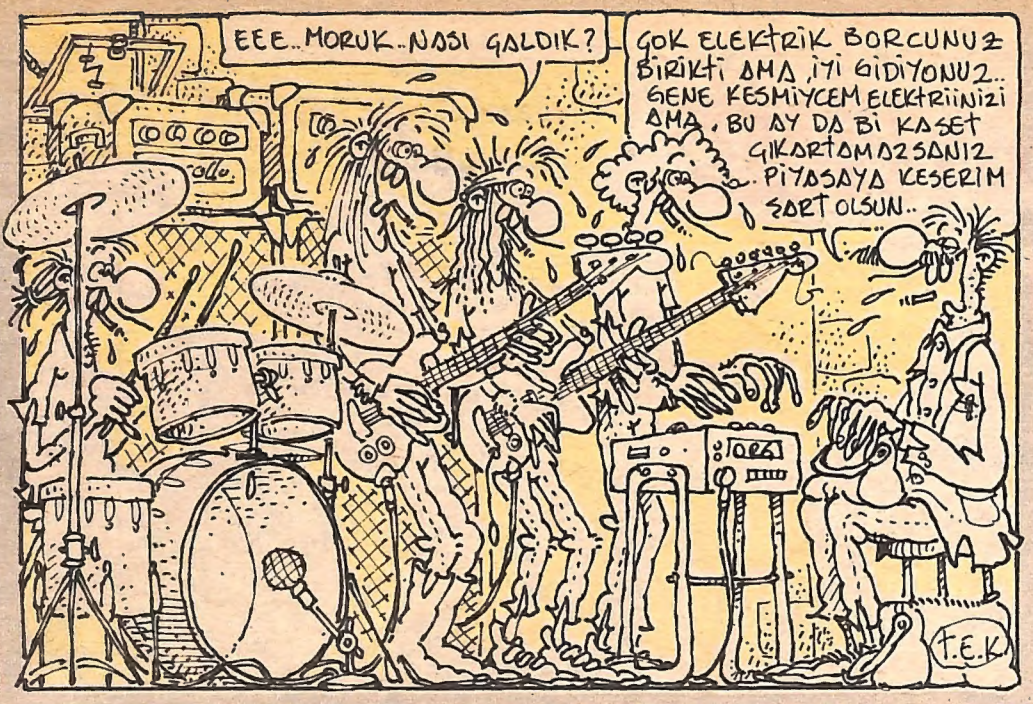
●●●

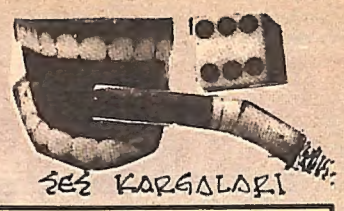
Mehmet Kahraman (Bursa)

Avni dergisinde birkaç kez basılan aynı karikatürleri kesip bize göndermiş ve lütfen okuyucuya biraz saygı demişsiniz... Uzun süredir gündeme getirmek istediğimiz bu konuyu deştiğiniz için çok teşekkür ediyoruz... Yoğun tempo içersinde her hafta yeni birşeyler üretme zorunluluğunda olan bizlerin; hasta olmaya, tatil yapmaya, bir yakınını kaybetmeye, arada bir hafta beyin şeysi olmaya hiç ama hiç hakkı yoktur... İşte bazen ipler kopabilir ve bu temponun dışına çıkabiliriz. Bu gibi durumlarda da devreye birkaç sene öncesinde çizdiğimiz ama güncelliğini halen sürdüren karikatürler girer... Biz de affınıza sığınarak bunları yeniden yayımlarız... Ama içimiz burulur... Yahu zaten 30 senelik Türk filmlerini tekrar tekrar seyrederken ilk günkü hazzı almıyor muyuz... Ama tabiiki bu hiçbir zaman bir mazeret sayılmaz... Biz her zaman sizlerin karşısına taptaze çıkmak için yırtınıyoruz. Arada bir 'sürçü karikatür edersek... çok çok özür.... Bu konudaki duyarlılığınız içinse tekrar teşekkür....

BENN!

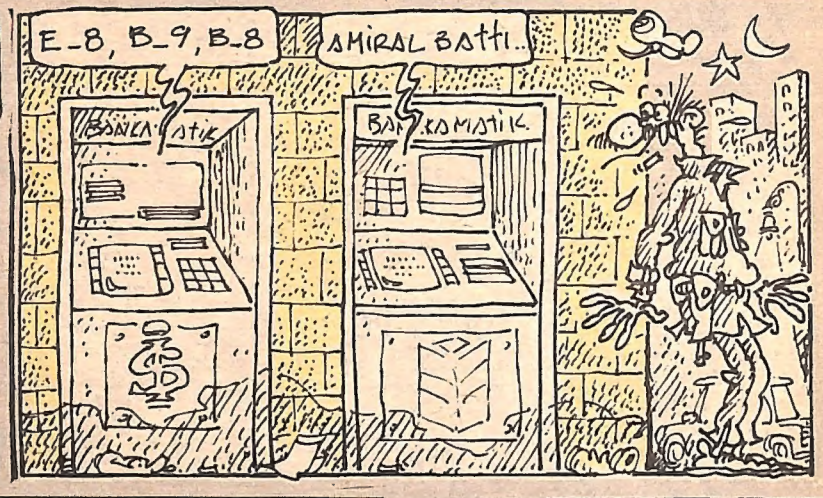
- Geçmiş olsun günlük. Endonezya'da deprem kötü sallamış... Az daha The End onezya oluyomuş...
- Yazın şampuanlarla, parfümlerle yıkanan Marmaris, ağır bi çamur banyosu yapmış... Geçmiş olsun... Artık romatizma olmaz, romantizmi hiç ölmez umarız...
- Cimbom lu Muhammed bu seferde trafikten kart gördü... Umarız kartın rengi sarıdır.. Geçmiş olsun...
- Suya zam... Herkeze geçmiş olsun...





Benzincilerin gizli patronları

- **B.P** (Bayan Popo)
- Fidel **CASTROL**
- AY**SHELL** Gürel
- Deli PETROL OFİS
- **MOBİL** Dick
- **E.L.F** Pektaş
- Van**ESSO** Paradise
- Mehmet **AGİP** Ersoy

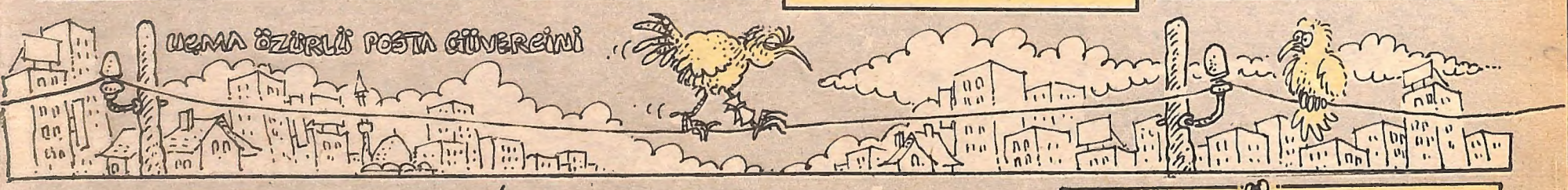


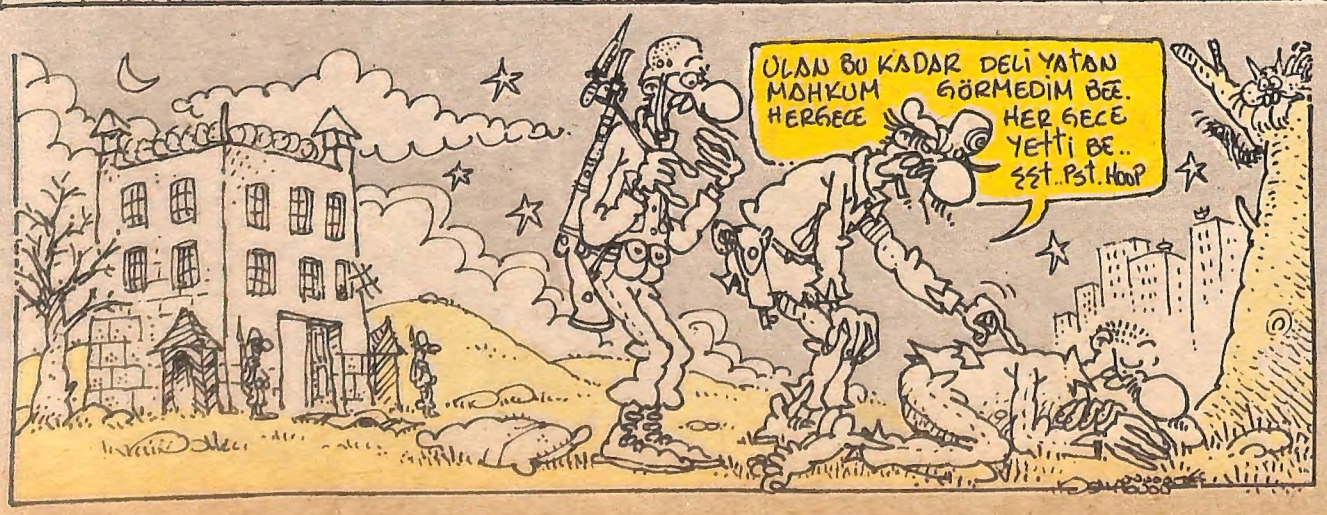
Bon Jovi-Keep The Faith

Ho hooo... Aslanım kovboylar... Yırtınmaksızın West-Rock cayırdarken, kaktüse oturmuş gibi şarkı sööleyen Jovi ile çaldığı her sesle totemin etrafında dans eder gibi gitar çalan Riççi Sambora... Çiftliğin çalışkan kahyası davulcu, bana çocukken gördüğüm kovboy filmlerinde, kızılderililere kelek yapmıyan kovboyları hatırlatıyorlar... Dışarda yağmur, sulu kar, evin içinde şömine ateşi gibi Bon Jovi müziği... Teks, Kit Karson ve Tigger'ın resimli öykülerini okuyorum... Mutfaktan kek kokuyo, banyo sıcak. Çıkıp atları suluyayım baari...

Takoz susuz Rock'ı içiyo...

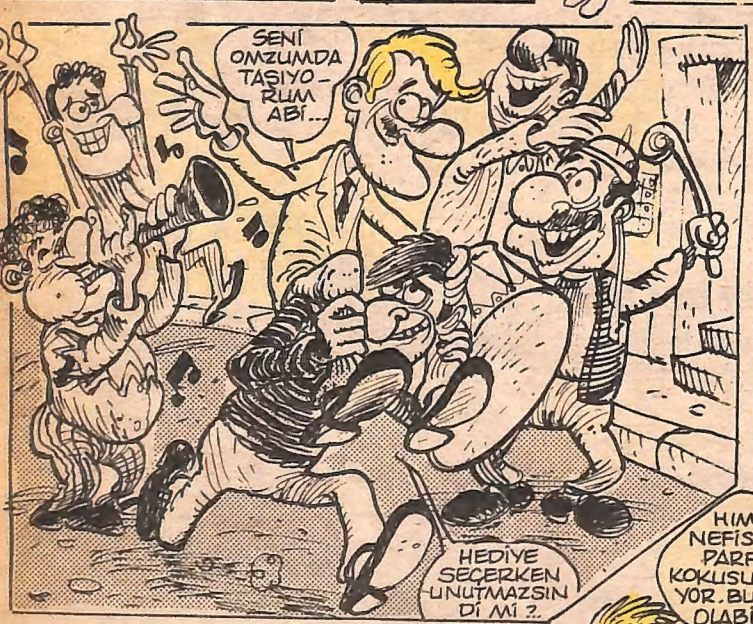
- Atam iZZY'n deyiz....
- Yüzde yüz gol POiSON uydu..
- ZZ TOP oynamayın burda demedimmmi ha... KiSS iyimmi topunuzu şindi A-HA ....
- BEATLES ımlı sözcük söyle...
- Her yiğidin bi SONiC YOUTH yiyişi vardır..
- Balık BOSTON, COCKER ...
- U 2'n da büyüsün...

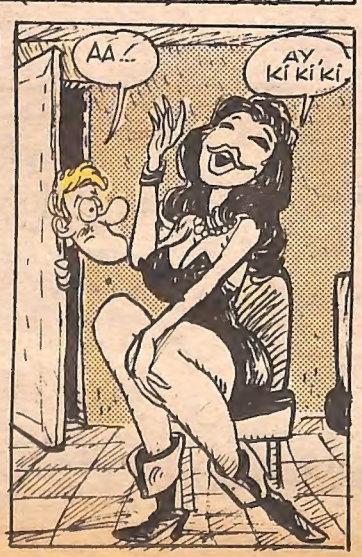




YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök





MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

Yazıp çizen: Kutlukhan PERKER

Bir Reklam:

Bir adam: Şen, şakrak, komik, en üretken espri dünyası, siyah yelek, biraz Beatles, Biraz G,N,R, bol bol nevin, dost, sonuna kadar dost, kemancı, geveze, kalp, absürd, kahkaha, Peter Pan + bir adam daha: Hayat, zeka, anlayan, çizen, ölen, deli, masa lambası, labirent çıkıcısı, en üretken çizgi dünyası, biraz Metallıca, biraz Slayer, bol bol Yelda, gerekirse yumruk!,acımasız bir yufka yürek, on kol birden: **Nüfus 2** "Aslında onun hiç yabancısı değilsiniz"
Haftaya 14. sayfada
Not: Yukarıdakiler Nüfus 2 elemanlarını birbirleri hakkındaki görüşleridir.

ayrıntılı mevzular....

İADE-İ TRAHÜT...

18 Aralık 1992
Cuma

* Ankara'nın en güzel kızları Nazan, Ebru, Betül... İstanbul'un en güzel kızı Yelda sizi çok seviyor ve öpüyor... Kendinize iyi bakın... Ders notlarını kaçırmayın...
* Kovboy, mektubun için sağol... Saçımın uzun olup olmadığını sormuşsun. Ben uzatıyorum ama okul idaresi inat etmiş hep kestiriyorlar...
* Tamam Ebru, İçimden bir sayı tuttum... Şimdi ne olacak?..
* Antalya'dan Şener ve üç arkadaşı fotokopi bir Rock Dergisi çıkarmışlar... Helal size çocuklar. Şener Antalya Lord'luğunu sana veriyorum...

ARABA maraba

BU HAFTA DA ARABALAR BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİNDEN KURTULAMADILAR!..

BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ

ÖZGÜR YİCİ ERHAN ERİBEY FEVKİ YALAZ

BODY CENTER

34 BMV 34

ESKİDEN BAVUL MAVUL KOYUYORDUK, Bİ HALTA YARAMIYODU... ŞİMDİ İÇERİ YÜK DİYE HALTER KOYUYORUZ. PARA DA KAZANIYOZ...

1. OH, ARİF.. SENİN KOLLARINDA HUZUR DOLUYUM.

TIPKI FERRARİ GİBİ DEĞİL Mİ.

2. BACAKLARIN NE GÜZEL AYSU. RENO 21'İN KADİFE KOLTUKLARI GİBİ AYNEN.

3. OF, YATAK HİÇ SARSILMIYO. AYNI MERSEDESİN AMORTİSÖRÜ ALLAMA..!

4. BIKTIM SENİN ARABA MUHABBETİNDEN ARİF. TERKEDİYORUM SENİ.

TIPKI HONDA CRX GİBİ GİDİYOR. 100 METREYE 5.3 SN'DE ULAŞTI.

ÇOCUĞUN HEVESİ KIRILMASIN HANIM. BUGÜN EHLİYET KURSUNDA NELER ÖĞRENDİN OĞLUM?..

GIIRNN GIIRN!..

İHİ! İHİ!..

SORMA ALLAHIN CEZASI, SORMA.

EY ŞÖFÖR!..

TAMİRCİ ROT BALANS

BU DEDİKODUCU KADIN SAYESİNDE MOTORDAN GELEN SESLERİN NE MANAYA GELDİĞİNİ HEMEN ANLAYABİLİYORUZ..

ULAN İYİ Kİ BİR ARABA ALDIN. HER GÜN HER GÜN YIKIYOSUN. YETER BEE..!

Sarı yandığında gazı dibine kadar köklersin, kırmızı yanmadan geçebilmek için... Limon gördüğünde ağzının sulanması bundandır işte...

Trafik sıkıştığında yandaki arabanın dişi şoförünü kesersin...

Otostopçunu tepeden tırnağa süzersin, belki son anda durursun...

Hep arabana yeni bi müzik seti alacağını söylersin... Hep dayayacaksındır arkaya 120 vat paynırları... Devam...

SÜPER NORMAL

BENZİN İSTASYONU

ARTIK SANA BAKAMIYÇAM. BENİ ANLAMALISIN. İLK GÜNKÜ HEYECANI BIRAKMIYOLAR Kİ İNSANDA. HER ŞEY ÇOK PAHALI. BURDA SANA ÇOK İYİ BAKARLAR...

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

Süreçek

MEYDAN L

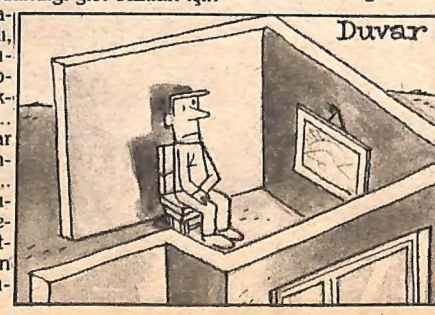
Dangalak: Dangalak diye aptala denir. Dangalaklar 13'üncü yüzyılın sonlarına doğru Afrika'da ortaya çıkmışlardır... Voodoo ayinleri sırasında Danga kabilesi üyeleri, şefleri Mosonto'yu başgöz etme fikri ile karşı karşıya kalmışlardır... Bu fikir zamanla yerini buluşa bırakmıştır.. Yapılan buluş ise Lak kabilesi şefinin kızı Zizin ile evlendirme sonucuna varılır... Evlenirler ve Danga-Lak denen yeni bir kabile ortaya çıkar. Çocukları olur, onların da çocukları ve çocuklarının çocuklarının çocukları ve çocuklarının çocuklarının çocuklarının çocukları olur... Onlar da Danga-Lak kabilesi üyesi sayılır ve tarihte Danga-Laklar diye anılırlar... Günümüze kadar ulaşan her dangalak aşağılanmayla karşılaşır... Sebebi de zamanında güçlü olan **Danga-Lak** kabilesi ile **Zeki** kabilesi arasında çıkan savaşın sonucuna bağlıdır... Zeki kabilesi Danga-Laklara "Siz renklilerle beyazları birlikte yıkıyorsunuz, evet evet öyle, öyle..." diye psikolojik baskıda buunmuşlardır... Bunun üzerine Danga-Laklar bir süre **"Hayır, hayır"** diye karşı koysalar da bozulan morallerinin de etkisiyle güç kaybedip yenik düşmüşlerdir.. İşte taaa o zamanlardan Danga-Laklar güçsüz, kişiliksiz, salak kişiler olarak günümüze aksetmiştir..

Not: Zeki kavramı da bu savaşın sonucu ile yaratılmıştır...

Deniz: Sudur... Başka bir bok yoktur, sağa git, sola git, dibe git, uçsuz bucaksız bir **su denizi**ndesindir. Üstünde gemi ve insan yüzer... Gemilerin miçolarının denize girmeleri yasak falan değildir, benim nasıl girme iznim ve hakkım varsa onların da aynı hakkı vardır.. Hem miçolar da nerden çıktı şimdi... Konuyu karıştırmaya gerek yok... Suyu tuzludur... Aslında zamanında deniz diye birşey yoktu (Ben biliyorum)... Tamamı tuzdu oraların, arkasından patates keşfedildi... Tüm dünya patates yiyordu ama bir tat eksikliği vardı ve kimse bilmiyordu... Birgün biri kıyıda patates yerken patatesini elinden düşürdü, patates, o zamanlar deniz değilde tuz olan yere düştü... Adam patatesini yavaşça aldı ve yemeğe devam etti... Tanrım bu bir mucizeydi, tadı düzelmiş hatta harika olmuştu. Sebebi ise bu beyaz toz idi.. Yani **tuz**... Daha sonra adam bu tuzun satışına başladı öylesine çok para kazanıyordu ki, başı döndü, gözlerini hastanede açtı... Tekrar işinin başına döndü, tuzlarını artık dış ülkelere ihrac ediyordu, sonra tuzlar ağır çeksin diye tuza su katmaya başladı... Satıyordu ama sattıkça da suyu arttırıyordu... Sonunda öyle bir noktaya gelindi ki su, deniz niteliği kazandı... Tuz ise deniz suyunun tuzlu olmasını sağamaktan başka bir işe yaramıyordu... işte yeryüzündeki denizler bu şekilde oluştu...

Yararlanılan Kaynak: Billur Tuz

Duvar: Duvar bizi çevreler, dostlarımızı çevreler... Hepimiz dört tarafı duvarlarla çevrili yerlerde yaşarız... Buralara **ev** denir... Üç tarafı duvarlarla çevrili evlere ise **yarımev** denir... Evlerde her duvar iklimsel özellikler taşır, kağıtla kaplı olanlar olabileceği gibi badanalı duvarların sayısı da hiç yabana atılır gibi değildir... Bazı duvarlar badanalanıp da saklandığı gibi bazıları için bu duvarı badanalamalıda mı saklamalı, badanalamamalıdamı saklamalı konulu kamuoyu yoklamaları sürüyor... Kağıt kaplı duvarlar muhitlere ve zenginliğe göre değişiyor... Fakir muhitlerde tuvalet kağıdı ve gazete kağıdına rastlandığı gibi, zengin muhitler kalın mukavva kağıdı kaplar... Ayrıca tüm dü



hepimiz bir ev oluruz" demiştir... Kapılar ve pencereler yaptıkları açıklamalarda duvarlara destek verdiklerini söylemişlerdir... Paspaslar sessizliğini koruyor... İlerleyen yıllarda daha sağlıklı bir ansiklopedi vereceğiz...

El: Her şekil ve hareketi yapabilen h dünya üzerinde tekno kat patlatan, kremit k oynayan, imza atan a kışlayan, boğazı sıka cetvelle dövülen, A'da lan beş farklı parmak oluşturduğu Enterney Elin karakteri onu olu ve ana kaynağı blekte nuduğu yürekten geli liyecek olursak

1- Baş Parmak- Diğer Herşeyi yöneten ana lu şişman yapıdadır.

2- İşaret Parmağı- Yön tayin eder. Yapılacak işler ilk önce onun tarafından belirlenir, tetiği çeken de odur.

3- Orta parmak- Diğerlerine göre daha büyük ve uzun olmasına karşın, yetkisi en az olanıdır.

4- Yüzük Parmağı- Toplumsal bütünlüğün ailenin se

5- Serçe parmak- Bu lır. Kulak karıştırmav par.

6- Blek+Yürek= Güç teklerler. Onlar güçsüz hiçbir işe yaramaz.

Eh!...: Bir savaş ça birine zarar verecekle bir ünlem.. Bu söz asır rika'ya soluk benizliler rililerle aralarında orta nucunda kullanılmaya benizlilerle, Kızılderili man birbirlerine "Eh! Bu bir savaş çağrısıyd de bu laf, kavgalarda

ansiklopedi seçiminde zorlanıyor. AVNİ Bir kıyak yapıp iki ansiklopedi birden veriyor. Vermesi bizden, kıyaslaması sizden...

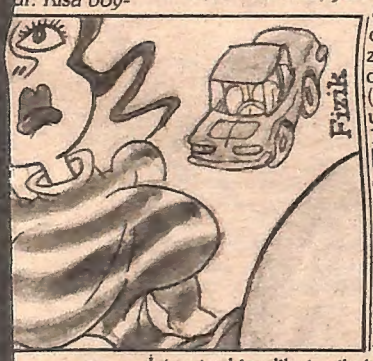
2. FASİKÜL

AROUSSE

tercih ediyor-
uvarların yıkıl-
sı taraftarları-
artışı tüm
nya duvarla-
birleşmeye it-
Yapılan
ünya Duvar-
Yıkılmasın"
lantısında ko-
san **"Evin Ta-**
nı "Duvar kar-
şlerim, hepi-
zin yıkılması
hahtır, biz ses-
z diye eziliyo-
artık birleşe-
Tavan, ta-
ve yan du-
lar birleşirsek

ullanılabilen,
n, enseye to-
vet alan, top
eti yapan, al-
yan, öpülen,
er işte kulanı-
nin birleşerek
zing: EL
armaklardan
a bağlı bulu-
tek tek ince-

in önderidir.
ır. Kısa boy-



nsıtıcısıdır.
isboyu sayı-
çük işler ya-

nda eli des-
kişilik gurup

anların biri-
kullandıkları
Kuzey Ame-
yle, Kızılde-
oğukluk so-
ıştır.. Soluk
acakları za-
bakarlardı..
ülkemizde
lanılmaktа-
kz: "Eh, sen
n" Cilt I, Sf.

: M.Ö
ında Kuzey
da yaşayan
bir kavim.
ğuktan sa-
, avlıyacak
almayınca
lan bu ka-
eyi çiftçilik
a bulmuş-
ek, Eş-ek

mırıltıları eşliğinde. Şarkılar söyleyip kıvırtan kavim düşünürleri buzul tarlalarında 50 derece altında buğday, mandalina, muşmula yetiştirmeye çalışmışlardır. 500 yıl süren inatlarına rağmen hiçbir sonuca varamayan bu kavim kıta kayma teorisinin yardımıyla dünyaya dağılmışlardır... Sayıları oldukça çoğalan bu eşekler günümüzde dünyada kilometrekareye 25 tane düşmektedir. Yüzlerce türü vardır. Politik, ekonomik, sosyetik entellektüel eşekler bunlardan bir kaçıdır.

Fiş: Elektrikli cihazlarımızla şehir cereyanı arasındaki ilişkiyi sağlayan alete fiş denir. Yalnız her nimetin bir külfeti vardır. Televizyonlarımızı, teyplerimizi, buzdolaplarımızı çalıştırmamızı istiyorsak alış verişlerimizden sonra esnaftan fiş almalıyız yani... Eğer alışverişlerimizde fiş almazsak ödediğimiz vergi elektrik olarak geri dönmez bize... Şimdi diyeceksiniz ki bu KDV fişleri nasıl oluyor da elektrikli araçlarda kullanılıyor? Evet, haklısınız... Sorun tabi... Sorun ki öğrenesiniz... Şimdi canım, evlerimizin her bir odasında, hani şu tuvalet kağıtlarının takıldığı aletler var ya... Hah, işte onlardan vardır.. Fişlerimizin de bir ucu elektrikli aletimize bağlanır, diğer ucu ise biraz önce bahsettiğim tuvalet kağıdı takma aletine rulo şeklinde dolanır... Bu işleme "fişi takmak" deriz (Bkz. Fişi takmak. Cilt III, Sf 1307)... Bu şekilde elektrikli aletimiz çalışmış olur...

Fizik: Dünya üzerinde oluşan tüm olayların, yaşayan kadınların vücut ölçüleriyle bağıntılı olduğunu iddia eden kurama fizik denir... Mesela 90-60-90 ölçülerinde bir kadın çevrenizde varsa, karşıdan gelen adam gözlerini ondan ayıramadığından size çarpabilir... Caddelerdeki araba sizi ezebilir ya da siz, ta kendiniz, yere düşebilirsiniz (yerçekimi)... İşte bu olayların tümü fizikseldir... Yani kadınlara dikkat... (Kaynak: Penthouse Cilt I-Sayfa 127-128-129)

Füze: İkinci dünya savaşıyla beraber gelişen, içten tepkimeli dıştan tepkimeli diye ikiye ayrılan, ayrıldıktan sonra yörüngeye oturan dünyevi uzay aracı.

İçten tepkimelileri psikolojik füzeyon dalgasıyla hareket eder. Eğer kullananlar (Ast-ronot) üstlerinden hakaret görmüş, aşağılanmış, yerindibine sokulmuşsa, bu durum astlarda psikolojik tepkimeye neden olur. İçin için yanan, hırslanan ast 10.9..8..7..6.. diye geriye sayıldıkça iyice kinlenerek rastgele oraya buraya bağırmaya başlar. Bu sırada ağızdan çıkarak dış mineleri üzerinde yankılanan psiko füzeyon dalgaları füzeyi sonsuza doğru harekete geçirir.

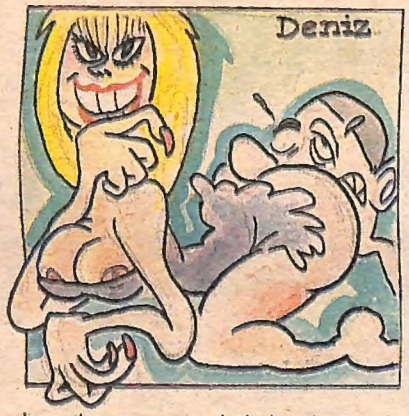
Dış tepkime: Bu iç tepkimenin neden olduğu bir tepkimedir. Füzenin içinde, hıçkırıklar içerisinde bunalıma girip bağırarak ağlıyan ast-ronotlar, dışarıda rampada oturmuş olan üstronatlar tarafından; hop noluyo orada... Siz ha...,Bize ha.., denerek korkutulur. Füze böylece dış tepkimeye maruz kalarak sonsuza doğru hıçkırarak kaçıp yoluna devam eder.

Zınk: Bitti hoca... G,H,I,J,K ve bilumum diğer harfleri yazan arkadaş Amerika'daki yüksek ansiklopedi eğitim okuluna profesörlük için gitti ve artık orda yaşayacak... Yani anlayın işte bizim ansiklopedimizi yazanlar ne değerli şahıslar... Biz bir kültür hizmeti, beyin dağarcığı hazinesiyiz... Ayrıca şaşırtıcıyızdır, böyle "zınk" diye biteriz işte...Siz sevgili okurlarla acı tatlı günlerimiz oldu... Neyse bizi okuyarak en bilinçli tercihi yapan sizleri seviyoruz... Hoşçakalın...

TEMEL BRİTANNİCA

Dangalak: Dangalak (Leo Dangallio) tek hücreden evrim geçirip beyinsel gelişimini tamamlayamamış insan şeklindeki embriyolara denir. Bu embriyolar yaşamımızın her döneminde ortaya çıkar. Aslında tüm insanlar biraz dangalaktır. Yandaki ansiklopediyi yazanlar da dangalaktır. Biz insan değiliz dostlar. Bizler canavarız canavar... Onların babası da dangalaktı zaten... Babalarının babası da dangalak, babalarının babalarının babası da dangalak, babalarının babalarının babalarının babası da dangalak... Topu dangalak bunların, topu...Dangalak (mecaz)... Dangalak bir müzik grubudur aynı zamanda... Ama henüz tam anlamıyla nasıl müzik yapılır bilmezler... Bir tek baterileri vardır... Hepsi bir parçasını çalar... Yıllardır üstün müzik uğraşları verdikleri halde bir türlü normal beste yapamamışlardır... İlerde bir de gitarist bulmayı düşünüyorlar ama, müziğe katkısı olup olmayacağı konusunda henüz tam karara varamadılar... Yani hala varamadılar. Daha bu sabah konuştum ilk önce tek "mi " gitar teli alıp, sonra "do" ve "re"yi de katıp olayı genişletmeyi düşündüklerini söylediler... Bu da bizim en yeni ansiklopedi olduğumuzu gösterir... Yararlanılanlar: Geçen yıl bir kız arkadaşımdan yararlanmıştım, çok üzgünüm, ühüü, çok valla...

Deniz: Deniz benim sevgilimdir... Bende anısı çok kötüdür. Yıllarca içinde yüzdüm, deniz suyu yuttum sayılır, hem



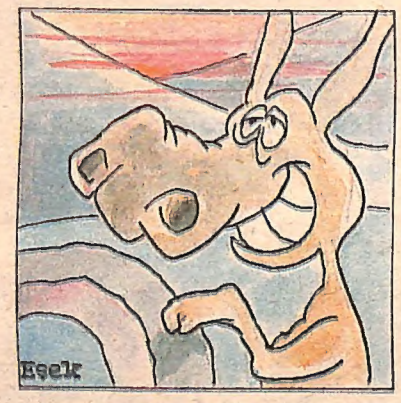
de tonlarca, oysa o kaltak aşkımla oynadı, sevmedi beni, sırtüstü yüzerken yüzüstü bırakıp gitti... Uhüü, kahretsin... Yararlanılan kaynaklar: Kalp...

Duvar: Bizim bilgilerimiz diğer ansiklopedilere benzemez, çok sağlıklı ve yenidir... Duvarlar adına "Tavan Bey"in yaptığı açıklamalar günümüzde herkesçe biliniyor... Kapılar ve pencerelerin duvarlardan yana olup, paspasların sessizliklerini korumaları da bilinenler arasında... Oysa olayın devamında cereyan eden durumlar karanlıkta... Bizim ansiklopedimizin muhabirlerinden biri, (ismi lazım değil, o kendisini bilir) olayı araştırdı... Daha sonra paspaslar suskunluklarını bozdular... Duvar yıkma taraftarlarının, "Bakın ayaklarımızı size silmeyiz, ekmek kapınızdan oluzsunuz, kimseciklerin ayağını temizlemeyince kapının önüne konursunuz" tehditleri korkmalarına ve duvar yıkanlardan yana tavır almalarını sağladı sevgili paspasların... Sonra duvarlar paspaslarla iletişime geçti, gerekli fikir teatileri yapıldı, "Bakın size işsiz kalıp kapının önüne konursunuz diyorlar ama, zaten kapının önüne konmuşsunuz.." diyerek akılları çelindi ve paspasları da, kapı pencereler gibi bünyelerine alan duvarlar yıkılmaktan kurtuldu... Bakın çevrenize, duvarları görüyor musunuz, işte onlar bu olaylarda başı çekiyor... Onlar nice sevgilere layık, bulundukları yere kolay gelmediler, az halatlar çekilip, harçlar katılmadı onlar için. Onlar sevgi bağı, düğüm düğüm ilerleyen kalp atışlarıdır bizim için...

El: Müzik parçalarında kullanılan, kulağa hoşgelen melodik bir şey parçası... Her ülke müziğinde kullanılmıştır.
- Eller... eller.. eller.. eller...
- Ellere cicam cicam ellere vayy.
- El kardevez.. el.. el.. mucacos el.. el.. gibi vs.

Eh!...: Anadolu'nun bazı kesimlerinde yaşlılara özgü bir memnuniyet belirtisi... Neşe, sevinç ve mutluluğun belirtilmesi gerekli durumlarda bu efekt arka arkaya berkaç kez tekrarlanarak yukarıda adı geçen duygular bilirtilir..

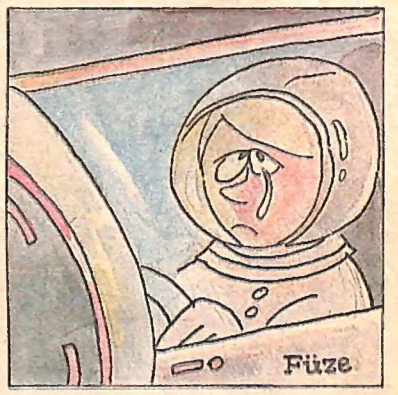
Eşek: İnsanlık tarihine yön veren hayvanların bir kaçından biridir. (Diğerleri; kedi, köpek, saka, kalorifer böceği, Lessi, gergedan, Snopy, vb.)Tarih boyunca eşek her yönüyle insanla yarışmış, rekabete girmiştir. Tekerleği, ateşi insandan önce bulmuş, Amerika'yı insandan önce keşfetmiş olduğu halde inadı yüzünden hep yaptıklarını gizlemiş, hep bana, rep bana deyip, gelişememiştir. Kelime dağarcığını da A ve I harfleri dışına taşıramadığından hep eşek kalmıştır.



Fiş: Ooov!.. Ben iyi bilmemek Tüğkce... Kuşura bakmayın lüğtfegnn... Biliyovsunuz ansiklopeğdivlev uluslavavası bir kuvul kağafından hazıvlanıyov... Ben de bu kuvulun İngliş üyesi oğlmak... Neyse efeniğm, bu madde de dağıtımdağ bana düşmek..Şimdiiğ... Konumuz fiş... Fiğşş... Şey demeğk... Nasıv diyov siz?.. Hani şevlevi vağ.. Kanağt gibi... Ama uçmuyov, yüzüyov... Şeyde.. Eee... Sea... Nasıv diyov siz... Eeee... Denirz... Eveğt denirzde yüzüyov... Haah... Evet buldum....Balığk diyovsunuz siz ona... Fiş... Yani bizim ovalavda öyle derlev balıva...

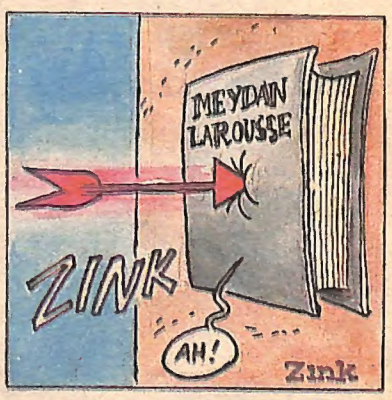
Fizik: Çok katı kuralları vardır.. Bazen bir elma olarak kafamıza düşer... Bazen de frenlenemeyen bir araba olarak dötünüze vurur... Yüzyıllardır süregelen fiziğin bu katı kuralları genç kuşaklar tarafından benimsenmeyebilir. Bu durumda kuşaklar arasında çatışma başlar (Bkz. Kuşak çatışması). Mesela bugün genç kuşak başına elma düşmesini kabul etmez... Zaten bugünkü şehirli genç kuşak elma ağacını da biraz zor bulur... Yine aynı şekilde hamama da gitmediğinden tasın su üzerinde yüzüşünü de göremez, suyun kaldırma kuvvetini göremez ve sokağa çırılçıplak fırlayamaz... Zaten hamama gitse de suyun kaldırma kuvveti kuralını kabul etmez, başkaldırır... Ama bütün kurallara başkaldırması gerektiğini de savunmaz.. Mesela Mc Donald's da hamburgerdeki ketçapın sıçrama katsayısını ezbere bilir.

Füze: Çeşitli ana başlıklar altında toplanabilen füzeler, nükleer başlıklı, biyolojik başlıklı, kırmızı başlıklı vb. bir çok isim altında toplanabileceği gibi



WROMMM..., BROMMM..., CİYYUVW..., IIIINNNNNN..., TIŞŞŞŞ... diye ses çıkaranlar olarak gruplara ayrılır.
WROMMM: İkinci Dünya Savaşı'nda V2 füzelerinin çıkardığı sestir (Dikkat edilirse başka iki "V" vardır.)
BROMMM: Albay Brammm komutasındaki Amerikan birliğindeki füzelerin çıkardığı ses...
CİYYUVW: Kulağın kenarından en fazla 30 santim sıyırarak geçen füzenin çıkardığı ses...
IIINNNNNN... TIŞŞŞŞ: Bilgisayar oyunlarında kullanılan füzenin çıkardığı ses.

Zınk: Hadi ordan lan... Zaten bu kadar uzun uzun şeyleri okumamışsınızdır... Eğer hala burayı okuyorsanız zaten sizin

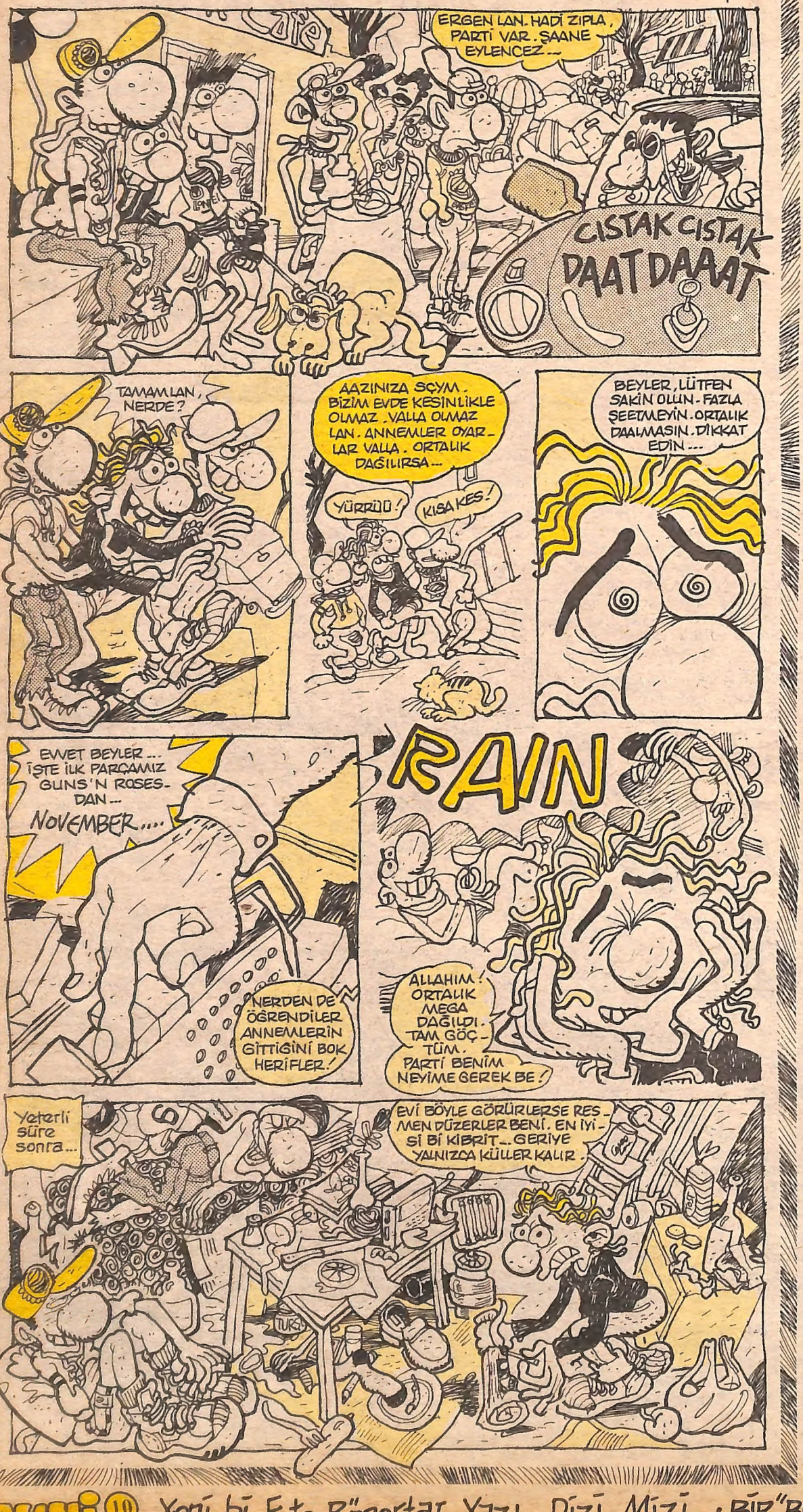


kadar biz sabredip de her harfe ellisekiz tane madde yazacak değiliz... İşte o yüzden en hızlı bilgiyi de okuyucularımıza vermek amacıyla bir jet hızıyla "Zınk" a geldik... Sizlere "Zınk" diye kültür diliyoruz. Yan ansiklopedinin yazarlarına ise bu bilgiler Zehir Zınkkım olsun... Hepinizi seviyor, saygılar diliyoruz...

ANSİKLOPEDİ DÜNYASI: Yayın kurulu: Özgür Yici, Erhan Erbey, Servet Gürbüz, Her hakkı mahfuzdur

HOME PARTY...

Sahat Kurşunlar



açık görüş

Sevgli Haldun Akkaya, Gürsel Sipahioğlu, Veysel Altan ve Pınar Özgür. İçten eleştirileriniz için size çok teşekkür ediyorum ve şunu söylüyorum: "Çok haklısınız!.." Fakat siz de bilirsiniz ki her zaman karşınızdaki insanların düşüncelerini anlamak ve ona göre davranmak, yazmak, çizmek kolay değildir. Bu yüzden sizden gelen istek doğrultusunda okuyuculara soruyorum; " Nasıl bir AVNİ istiyorsunuz?"

Evet, dilerseniz bir süre Açık Görüş köşesinde bu konuyu tartışalım. Lütfen unutmayın, bu dergi sizin!.. Sevgiler...

AG Sorumlusu

Menfaatin Marifeti

Kimlerin eli öpülür?

Hiçkimsenin eli öpülmez.

El öpme dinimizde bile yoktur. Temizliğe ayrı bir önem veren İslamiyet, her türlü pisliğe ilk önce ve en fazla maruz kalan elimizin, en temiz olması gereken ağzımızla temasını doğru bulmamıştır. Buna rağmen ille de el öpülecekse kimlerin eli öpülür?

Ana-Babanın eli öpülür ki seni eğittiği, kişilik kazandırdığı için. Bir de vatan kurtaranın eli öpülür ki hürriyet için, bağımsızlık için,namus için, şeref için. (Zübeyde hanımın oğlu Atatürk'ün elini öpmek istemesi gibi)

Yoksa bayram namazından sonra bir karış sakalıyla, oğlu yaşındaki imamın elini öpen kişi ahiret için vize mi alıyor?

Yaşça daha büyük, eğitimi kültürü olan bazı Prof. ve Dekanlarımız, kendi babalarının bile elini öpmezken ve kendi çocuklarına ellirini öptürmezken, yine kendi çocuklarına bile ellerini öptürmeyen bazı liderlerimizin ellerini öpmek için yarışmalarına, bunu da "Küçük" menfaatler için yapmalarına, lugatlarda "dalkavukluk"tan başka isim bulamadım.

Ahmet Önen

Cem Kartalsuna'ya cevap...

Bir ülke düşünün; insanları kısa yoldan köşeyi dönme sevdası içinde, işsizlik almış başını gidiyor, açılan iş sınavlarını hak eden değil torpili olan kazanmakta, rüşvet neredeyse yasal hale gelmiş, ülkenin nüfusu 60 milyona dayandığı halde tirajı en yüksek gazete 600-700 bin satmakta, kitap neredeyse hiç okunmamakta, hatta toplatılmakta, aydınları barlara tünemiş moda diye ülkenin kurucusuna dil uzatmakta ve her on yılda bir askeri darbelere alkış tutmakta,...makta,...makta. Uzatmaya gerek yok. Allah'tan bizim ülkemiz böyle değil. 159. sayıda yazısı yayınlanan Cem arkadaşımıza katılıyorum. Biz zeki ve çalışkan bir toplumuz. Banker Kastelli'ye ikinci kez dolandırılan bizler değiliz, yolsuzluklara, götürenlere, hanedanlara alışan ve kayıtsız kalanlar da bizler değiliz. Meclise arada bir uğrayan, her fırsatta maaşlarını artıran, ülkenin en gelişmiş hastanesini bile kendilerine layık görmeyip şikayet eden milletvekillerini tekrar seçenler de bizler değiliz. Aziz Nesin de çıkmış "Türk toplumu aptaldır" diyor. Halt etmiş! Sadece Ferhan Şensoy'un bir oyununda dediği gibi; "Halkımız iki puan vermeyi seviyor."

Erkan Tiryaki-Ankara

Mutluluk

Günümüz insanlarının en büyük derdi, mutsuzluk. Nedir mutsuzluk? Daha doğrusu mutluluk nedir? Boyutları, biçimi, şekli nasıldır? Bana göre mutluluğun büyüklüğü kalp ve beyin kadardır. Bunların tek başına büyüklükleri birer avuçtur. Ama ikisini birleştirdik mi evrene bile sığmazlar. Mutluluk cocukluktur, mutluluk gençliktir, mutluluk olgunluktur.

Gözleri görmeyen bir insanın görebileceği herşey bir mutluluktur, ama öyle mutsuzuz ki, konuşamayan bir insanın söyleyebileceği her söz bir mutluluktur, ama öyle mutsuzuz ki. O yanıbaşamızdadır ama biz onu çekebilen nefeslerde, dolu bardaklarda ararız. O bir kedinin tüylerinde, bir bebeğin gülüşünde saklıdır. Onu bulmak dünyanın en kolay işidir, ama öyle tembeliz ki.

Çoğumuz okulu sevmeyiz, mezun olunca onu çok arayacağımızı bile bile. Ama taviz vermek istemeyiz. Bu güzel anları çar-çur ederiz. Ve sonra o günleri hayal ederiz. Tıpkı ünlü bir şairimizin dediği gibi;

Yapayalnız bir dünyada
Düşlerinde o günler.
Neye yarar hayal kurmak?
O yıllar gitti gider.
Ben öyle mutluyum ki!...

Ahmet Balcı-Kocaeli

Dili Dolaşanlar

- İtalya Ligi'nde 4 yabancı futbolcuya izin var.
İtalya değil İTHAL YA!
- Ya paranı, ya GIANNINI!
- Giuseppe VERDİ, sen de ver.
- OPEL; otomotiv alanında büyük yol KADETTİ.
- Türkiye NAF NAF ve sanatkarlar Konfederasyonu
- Millet jean "De LEE"si oldu yaa!
- Rıfle ile zaRIFLEşin.
- Modaya ve müziğe çok meraklı:
Ne YARDS'dan geçiyor, ne CHER'den

Erol Taş-Ankara

- Süs köpeklerinin aylık masrafı 5 milyonu geçiyormuş
"Gelin kaniş" olalım
İşi kolay kılalım
- Şimdi okullar parayla
"Veli nimetimizdi"
- Hayat kadınlarının felsefesi
"Gün ola, hormon ola"
- Yolu intihardan geçen herkesle
Birgün bir "yar"da buluşuruz.

Cengiz Karakuş-İSTANBUL

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLCU

BAŞYAZI

GÜZELİM SOMALİ

Somali ne güzel bir yer ah bilseniz. O caanım yer altı zenginlikleri, yer üstü nimetleri, ah anlatmakla olmaz bi görseniz ağzınız uçuklar.

Şeytan kalk, Birleşmiş Milletler barış gücüyle orda ne var ne yok bir sayım yap gel diyor. Bosna da ne var, havagazı. Adı üstünde Bosna, yani boş yer gibi bişey. Somali 'ye bir bakın, Somali yani som altın kadar değerli bir yer.

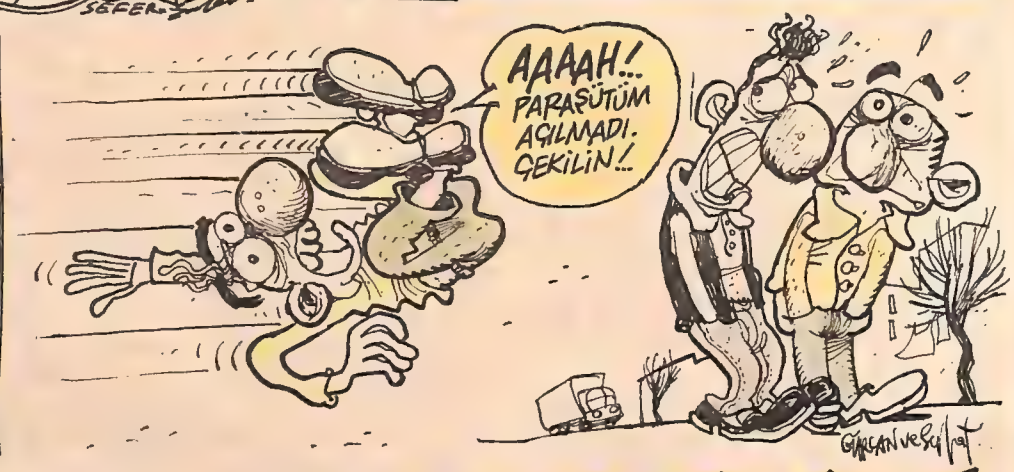
Şimdi Allahaşkına elinizi vicdanınıza koyun, Somali'ye mi asker gönderilir, Bosna'ya mı?. Birleşmiş Milletler barış gücünün askerleri iyi eğitim almış değerli insanlar. Bosna-Hersek de ne yapsınlar, ne yiyip ne içsinler. Azıcık gezip tozmasınlar mı, cep harçlığı çıkarıp biraz eğlenmesinlermi?

İnsan biraz anlayışlı olur canım aaaa...

ZIPPIR

Övündüğümüz bi çükümüz vardı, onun da yerini vibratörler aldı...

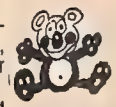
Önemli olan yarışmaya katılmaktı.. Yoksa büyük ödülü almak filan diil



Millet vekillerinin Meclisteki çiğ süt partisi haftanın olayı olarak nazarı dikkatimi celbetti...

Z:NOT: ÇOK YAKINDA AVNİ SAYFALARINDA YERLİ BİR DİZİ BAŞLIYOR... "BİR" BEDELLİNİN HATIRA DEFTERİ. İZLEYİN

ZIPPIR İLANLAR



* Dilek, sana alacağım ayıcıkla hem avunacaksın, hem Firuze'yle sana süper bir misilleme yapacağım...

İbrahim Ormancı

* Safranbolu Cumhuriyeti'nin misafirine; Yanında olmak ve seni öperek doğum gününü kutlamak isterdim ama **Avni** yoluyla gene de elele sayılırız... Doğum günün kutlu olsun kestane şekerim... Nice 18 Aralık'lara...

Hamamböceğin M.U.T

* Bizim evekız gelmesine laf eden apartman halkı, evlerine kız diye örnek gösterdiğiniz üzk kattaki iki oğlanın birbirlerine ne yaptığını biliyor musunuz?..

İlyasbeydeki Maskilün

* Bir haftalığına İstanbul'a gittiğimde aklımın yarısı orada kaldı... Yarısı da zaten İzmir'de kalmıştı... Artık ben Ankara'da yaşayan bir akılsızım!...

Kitarobit

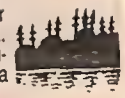
* Eskişehir Sivil Havacılığın ukala şantörü Taner... Kendine kız bulamıyorsun diye Eskişehir'in kız öğrencilerine hakaret etme... Sana göre, kızlar evi olan erkek arkadaşlarından faydalanıyorsa, senin gibi erkekler kızlarla niye arkadaşlık kuruyorlar acaba?... Seni ömür boyu yalnızlığa mahkum ediyorum...

Eski Eskili Cadı Kız

* Nevin, benim için göklerden daha mavi, denizlerden daha derin, topraktan güzel kokan tek şeysin sen...

Ben

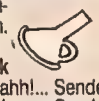
* İstanbul beni sevmedi Müge... "Babanı da sevmedim" dedi.. Artık ayrılık vakti.. Bir telefon kadar uzakta kaldı.. Herşeye rağmen, sen mükemmelsin... Avni' her hafta buluşalım... Beni ara...



Tahsincik

* Güneşin oğlu Çetin ile Ayın kızı Aysel artık birlikte... Gözün aydın dünya, eşine az rastlanan bir ışık doğdu.. Şimdi onlar **YAŞAYAN SEVGİ** boyutunda...

Aysel-Çetin A.Ş.



* Aptal değilim ama akıllığımı da ispat edemiyorum. Bana yol gösterin dostlar...

Mercek

* Ah İsmail ahh!... Senden metalman olmaz.. Senden olsa olsa ancak Tahtaman olur...

Salihliden Küçük Hasan

* To the Queen of skys... Bir şiir yazdım, uzun diye yayınlanmıyor, kısaca seni seviyorum...

Biricik ve tek sevgilin Ali

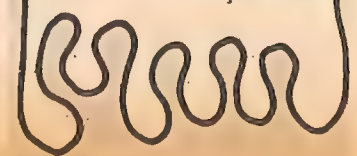
ÇAMUR

* Mr. Pislik: Akyuvar beş ve Betüle uyguladığın politik ve sportif mücadelenden dolayı tebrikler. Onlarında (boş yerede olsa) cansiperhane bir gayretle Cem abilerini savunuşlarında, hür düşünen bir toplum oluşumuzun bir göstergesi olarak iyi bir örnek doğrusu. Fakat yine bu didişmeyi sonsuza kadar uzatma. Çünkü bu muhabbet Meksika dizilerine benzemeye başladı. Moku çıktı artık. He he de bitsin.

Cem KARTALSUNA

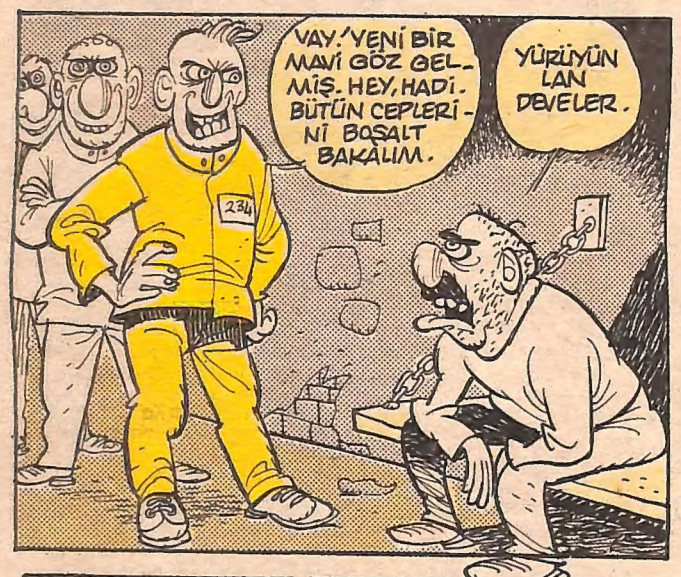
* O kendini bilmez öküz... Bir daha o canımın içi kıza dokunursan ağzına... Çekilecek sifonunuda yerinden koparırım, yapacaklarımdan sorumlu değilim...

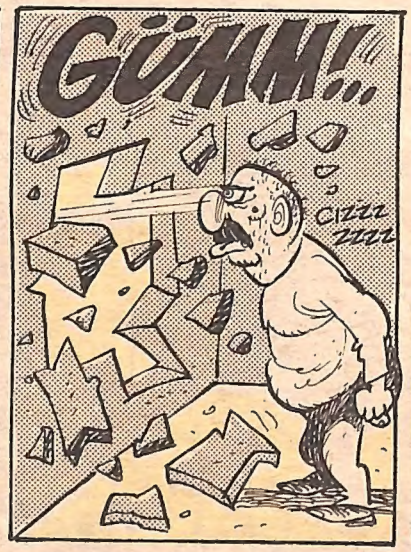
Şahıs Zamiri



NAZAR ETME NE OLUR

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

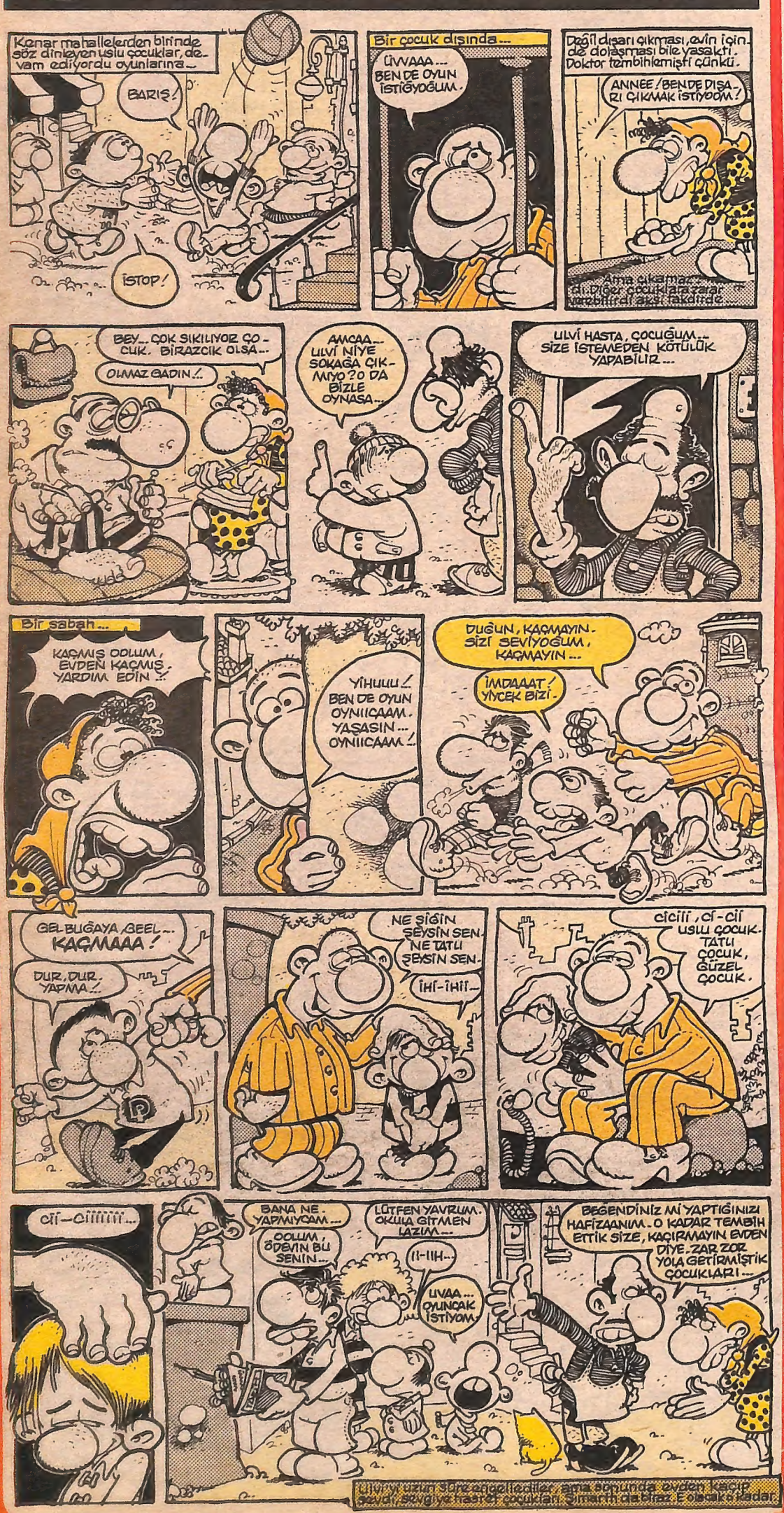




DEVAMI HAFTAYA

UVAAAAAA

Yazan çizen: Kutlukhan PERKER



Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Geçtiğimiz hafta sonunda ani olarak patlayan çiğköfte erotizmi milletvekillerinin hanesine, 40 bin ülke puanı daha ekledi...

Son günlerde bazı uzmanlarımızın ortaya attığı "çiğ köfte sağlığa zararlıdır?" tartışmasına "yok öyle üç köfte beş kuruş diye katılan Doğru Yol Partisi **Şanlıurfa** Milletvekili **Abdülrezzak Yavuz**, özel olarak getirdiği iki çiğköfte ustasına mecliste çiğköfte yoğurttu.... 6 kilo kıyma, 6 kilo bulgur, 3 kilo biber salçası ve yarım kilo normal salça, 5 bağ maydanozla hazırlanan çiğköfteye, ustaların terlerini silmek için 14 paket de selpak kullanıldı...

2 kazan çiğköfte, 250 lahmacun, 100 kutu kola, 100 kutu ayran ve 5 kulo marul, milletvekilleri ve bakanlar tarafından 10 dakika içinde tüketildi...

Çağ atlayan ülkenin, çağ atlayan meclisinin, çağ atlayan milletvekilleri, çağın hızına uygun lap-lup habalup çiğköftelerle lahmacunları işkembeye indirmişlerdi. Kıyak emeklilik yasasını 5 dakika içinde çıkartan milletvekilleri de, bu milletvekilleri değil miydi? Bunlar bu ülkenin milletvekilleriydi... Bunlar bu ülkenin bakanlarıydı... **Yoğurmak** bunların işiydi. Koalisyonun askerleri, komutana da bir tabak çiğköfte gönderdiler. **Başbakan** kabul etmedi... "Bu çiğköfte gıvama gelmemiş" dedi... Bunun üzerine çok şaşıran parlementonun anlı-şanlı milletvekilleri ve DYP **Şanlıurfa** Milletvekili **Abdülrezzak Yavuz** "Ne diyorsunuz sayın **Demirel?** Bu köftenin kıvamına gelip gelmediğini anlamak için grup salonunun tavanına parçaları atıp yapıştırdık... Sayın Bakan'a yayla lezzet testi bile yaptırdık" diye sorar... **Demirel** de "Çiğköfteden anlamadığınız nasıl da belli milletvekili arkadaşlarım... Önemli olan meclisin tavanı değil, **Güniz** sokaktaki evin tavanı... Bakın çiğköftenin parçaları benim evin tavanına yapışmıyor.... Gıvama gelmemiş... Ben Size bir çiğköfte yoğurayım da gıvamı görün" der...

Daha sonra **Anıtkabir**'e giderek Atatürk'ü ziyaret eden milletvekilleri Anıtkabir özel defterine de çiğköftenin yoğrulması, kavrama gelmesi ve meclis içinde ilk defa çiğköfte yenmesi ile ilgili duygu ve düşüncelerini yazdılar...

Evet birçiğköfte mecliste böyle yenmişti... Meclisti bu... Halk adına, milletin vekilliği adına, demokrasi adına, hükümet adına ne haltlar yeniyordu, birgün de, bir çiğköfte yensindi n'oolurdu sanki? Hem demokrasilerde İzmir köfte de yenirdi, çiğköfte de...

Bu hafta bir çiğköfte de ben yiyeyim... Nerde mi yiyecem? **Şehremini**'deki restoranlardan birinde... Biz mecliste yiyebilir miyiz dostlar? Benim gibi sanattan siyasete, ekonomiden spora uzman birini Meclise alırlar mı hiç?

Hemşerimin maaşı 45 milyon olmuş...

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, Başkan **Nurettin Sözen**'in 30 milyon lira olan maaşı,45 milyon liraya çıkarılmış...

Sözen hemşerimdir... İstanbul'da doğdum, ama kütük Sivas'ta... Hemşerim halkımı iyice öküz etmiş... İstanbul çıldırmış... Bizim halk memleket sormaya meraklıdır... Nerelisin hemşerim? Kafadan hemşerim... Sivas'lıyım... Vay... Belediye'de hep sizin Sivas'lı... **Sözen** de Sivaslı.... Ama ben **Divriği**'liyim... Olsun kütük **Sivas**'ta ya....

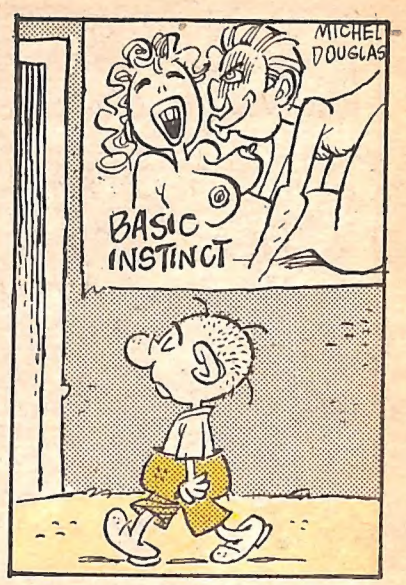
Nurettin Sözen'i hemşerim olduğu için sevmem... Ben **İstanbul**'u seviyorum. Ben halkımı seviyorum... **SHP**'li diye, hemşerim diye, Sosyal Demokrat diye **Nurettin Sözen**'i sevmem... Çünkü bu satırların yazarı kendini bildi bileli dünyaya ve insanlara **soldan** bakıyor...

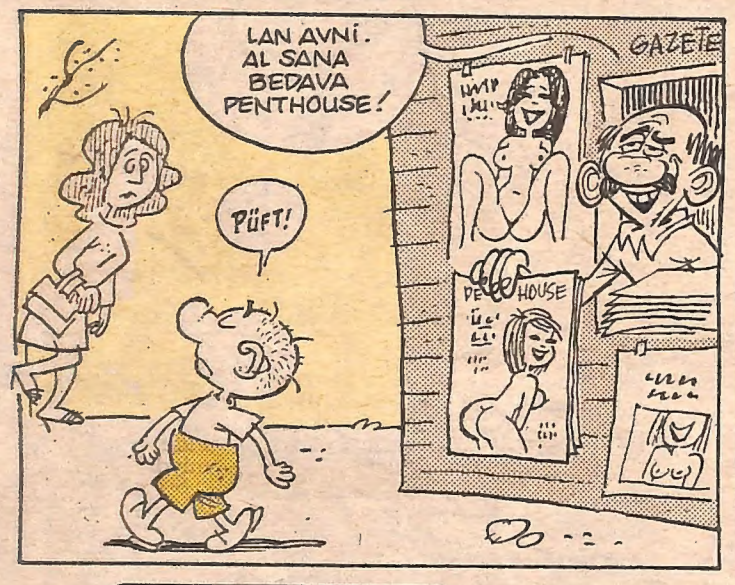
Belediye meclisinde **Sözen**'in ve ilçe belediye başkanlarının maaşı 2,5 saat tartışılmış...

Bayağı uzun sürmüş... Mecliste milletvekillerinin kıyak emekliliği şipşak geçmiş... **Belediye işleri çok ağırdan alıyor çoook... Hoşçakalın dostlar...**

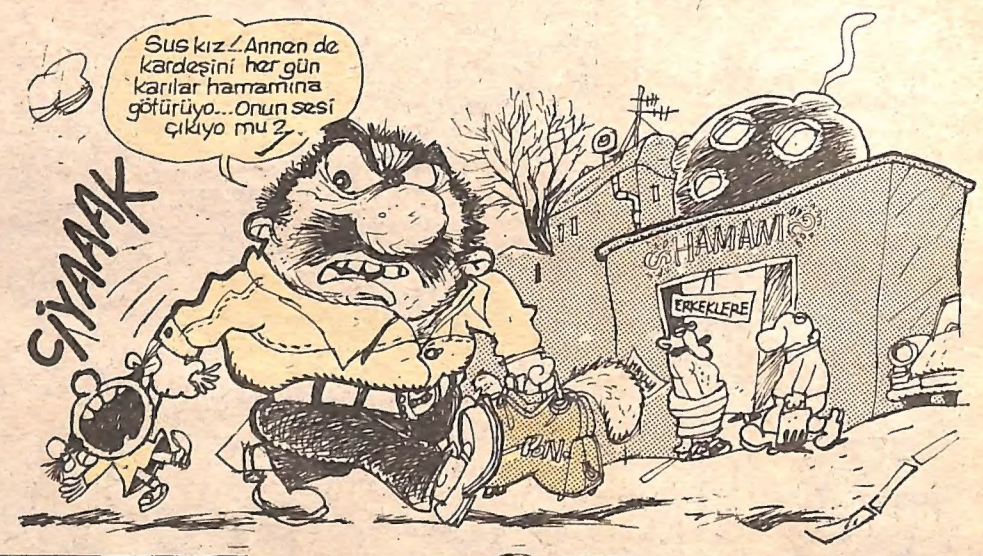
MURTAZA GÜRKAN

AVNİ

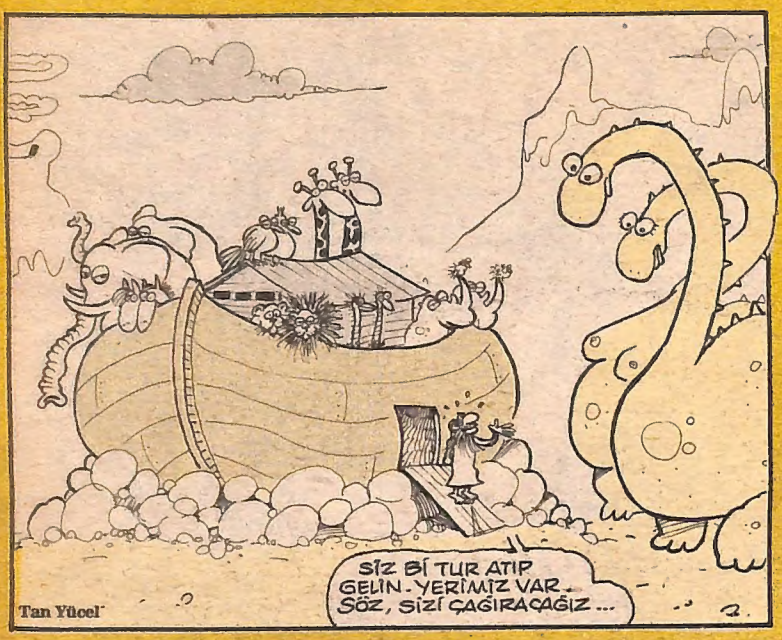




Serhat Gürpınar



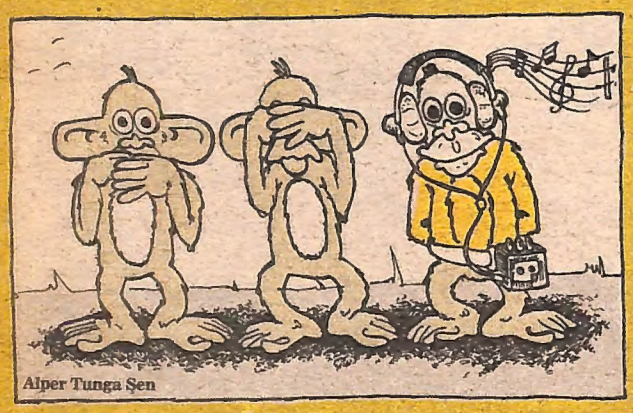
BİR "BEDELLİ"NİN HATIRA DEFTERİ... Çok, hem de pek yakında....

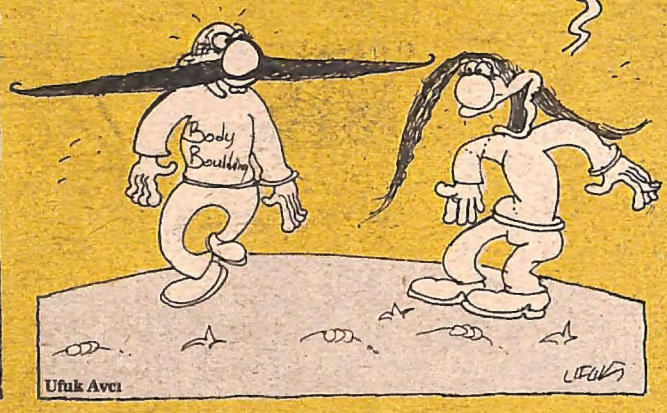


Tan Yücel

Vedat Savur

Güven Akan


Alper Tunga Şen

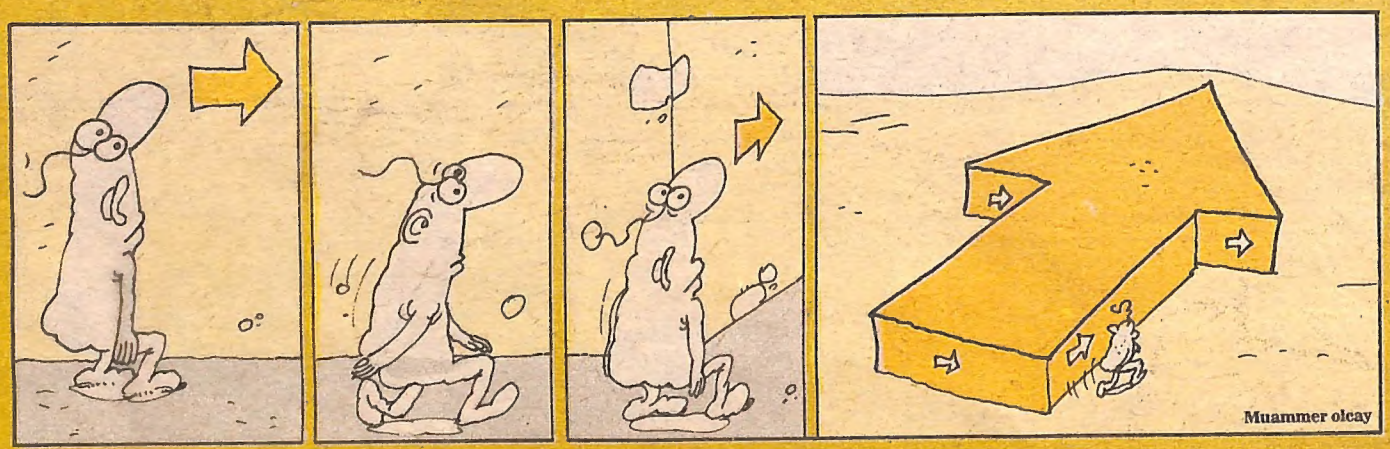


Ufuk Avcı

Emrah Ablak

Alpay Ocak

Serhan Dönmez


Muammer olcay

AVNİ
SAYI: 161
YIL: 21
19 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON